

Guatemala, 03 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1334-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con de Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Petén
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Petén, por medio del montaje de la melodía "The Final Countdown", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase VII ✓
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de flauta dulce, clarinete, sax soprano, sax contralto, sax tenor, trompetas I, II, III trombón I, II batería, y bajo eléctrico por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como “Happy birthday”

- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII. ✓
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4, 3/4 del libro Células Rítmicas Básicas Y 10 niveles de lectura rítmicas y silencios. Y escalas musicales mayores de Mí, y Fa.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén. ✓
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VII, por medio de revisión y ensayos de la melodía: Popeye (tema de caricatura), a cuatro voces para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Luis Fernando Mazá Guerra

Vo. Bo



Lidia AURA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Francisco del departamento de Petén

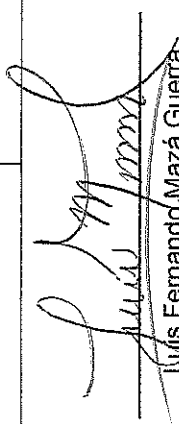
Correspondiente al octavo producto e informe


Nombre del capacitador: Luis Fernando Mazá Guerra

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase V</p> <p>✓ Procesos formativos fase VII</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VII</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VII.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Petén por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo fase VII por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de viento flauta dulce, clarinete, sax soprano, sax alto, sax tenor, trombón batería percusión menor y bajo</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4, 3/4 y ejercicios melódicos, escalas mayores de mi y fa.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Flauta Dulce</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Sax soprano</p> <p>✓ Sax alto</p> <p>✓ Sax tenor</p> <p>✓ Trombón</p> <p>✓ Batería</p> <p>✓ Percusión menor</p> <p>✓ Bajo</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Luis Fernando Mazá Guerra



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHINE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Francisco del departamento de Petén
Nombre del capacitador: Luis Fernando Mazá Guerra
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Empaste orquestal fase V	X	X	X	X	X	X	X	X	X																						
Procesos formativos fase VII											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lecto-escritura musical fase VII																					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII																												X	X	X	X

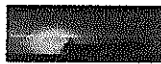

Luis Fernando Mazá Guerra


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCIDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Petén

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "THE FINAL COUNTDOWN", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 05, 06, 07, 08, 09 de octubre de 2020



ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN
FINAL COUNTDOWN



Arte. FERNANDO MAZÁ

Flauta dulce

Xilófono

Xilófono

Clarinete en Sib

Clarinete en Sib

Trompeta en Sib

Trompeta en Sib

Saxofón soprano

Saxofón contralto

Saxofón contralto

Saxofón contralto

Saxofón tenor

Saxofón tenor

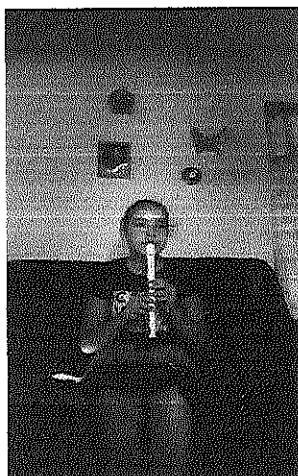
Saxofón tenor

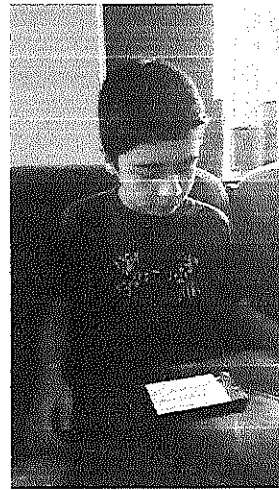
Saxofón tenor



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII

Ésta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 3/4 y melódicos, los días 12, 13, 14, 15, 16, 19 de octubre de 2020





Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase VII

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de viento (flauta dulce, clarinete, sax soprano, sax alto, sax, tenor, trombón batería, percusión menor y bajo, por medio de revisión de lecciones y melodías, "happy Birthday" los días 21, 22, 23, 26 de octubre de 2020



ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN

HAPPY BIRTHDAY



PROF. FERNANDO MAZÁ

♩ = 110

08-10-20

Flauta dulce

Flauta dulce

Flauta en Fa

Flauta en Fa



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.

Se realizaron los ensayos de la melodía practicadas por los alumnos, tales como: "Popeye (tema de caricatura)", para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 27, 28, 29, 30 de octubre del 2020

 **ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN** 
POPEYE
tema de caricatura
prof. FERNANDO MAZA
21-10-20


$\text{♩} = 120$ A TEMPO

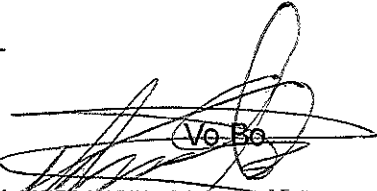
Flauta dulce
Flauta dulce
Flauta en Fa
Flauta en Fa

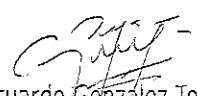
Fl. dul.
Fl. dul.
Fl. en Fa
Fl. en Fa

Fl. dul.
Fl. dul.
Fl. en Fa
Fl. en Fa

DIVIÉTETE APRENDIENDO
¡VAMOS TU PUEDES!


Luis Fernando Maza Guerra


Lidia AURORA MACINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHIE-